

Virtualización de las mediaciones tutoriales en la Universidad Autónoma de Querétaro

The virtualization of mentoring mediations at the Autonomous University of Querétaro

Latapí Escalante, Paulina

Universidad Autónoma de Querétaro

paulina.latapi@uaq.mx



0000-0002-3364-3235

Moya Rocha, Abril

Universidad Autónoma de Querétaro

amoya29@alumnos.uaq.mx



0000-0002-1985-5637

Sección: **Artículo de investigación**

Resumen

Las mediaciones tutoriales forman parte de un sistema de acompañamiento para el estudiantado cuyo desarrollo académico se desea potenciar. En décadas recientes, su importancia en la formación profesional y el papel tutorial han sido reconceptualizados considerando al alumnado seres humanos integrales regidos por tres dominios personales: corporalidad, emocionalidad y lenguaje. Aunada a este enfoque, enfrentamos ahora la migración de espacios educativos a salones virtuales. Nuestra investigación busca definir la labor de las tutorías universitarias, sus modalidades y sus participantes. Considerada la reconceptualización expuesta, retoma la narrativa como herramienta central para el cumplimiento de los objetivos de las mediaciones tutoriales, metodología que parte de referentes teóricos y de la experiencia de virtualización de las tutorías con alumnas(os) de la Licenciatura en Historia de la Universidad Autónoma de Querétaro, México, en el contexto de la pandemia de Covid 19. Concluye con la recomendación de crear una aplicación para smartphones.

Palabras clave: tutorías universitarias; virtualización; dominios personales; narrativa.

Abstract

The mentoring mediations are part of an accompanying system for the students that are trying to enhance their academic development. In recent decades, the importance of mentoring in education and the role of the mentories have been reconceptualized, thinking of students as integral human beings governed by three personal domains: *corporality*, *emotionality* and *language*. Furthermore, we are now facing the migration of educational spaces to virtual classrooms. This research seeks to define the university mentoring, its modalities and its members. Taking into account this reconceptualization, it takes narrative as a central tool to accomplishment of the objectives of the mentoring mediations. This is based in fundamental references as well as the experience of the virtualization of mentories duric the pandemic of Covid 19 with students of the bachelor's in history of the Autonomous University of Querétaro, México. It recommends the development of an application for smartphones.

Key words: university mentoring; virtualization; personal domains; narrative.

1. Introducción

Esta propuesta nace de la experiencia vivida de que nuestros espacios de acompañamiento tutorial migraran a los entornos digitales, tal como migró la gran mayoría de los sistemas educativos mundiales a consecuencia de la actual emergencia sanitaria.

En la Licenciatura en Historia de la Universidad Autónoma de Querétaro, México (UAQ), dentro del programa de Tutorías Universitarias, hemos trabajado como equipo (tutora y tutora-par), desde hace un año, en las modalidades de tutoría individual y grupal, buscando adaptarnos a los medios digitales para no interrumpir este espacio de acompañamiento extraaula brindado al estudiantado para dar seguimiento a su desarrollo académico y remitirlo a una atención más especializada, en caso necesario, para que su formación y experiencia universitarias sean lo más integrales posible.

El texto está dividido en cinco partes: definir la tutoría universitaria, sus diferentes modalidades y actores involucrados; sopesar la importancia del recurso de la narrativa como estrategia dentro de las mediaciones tutoriales y la virtualización de estos espacios; exponer el plan de acción tutorial tenido con los alumnos de dicha licenciatura a partir de la implantación de la educación a distancia el pasado durante la pandemia; plantear la creación de una aplicación para celular que facilite la experiencia de las tutorías virtuales para los estudiantes de la UAQ como un proyecto interdisciplinario.

2. Las mediaciones tutoriales, modalidades y actores participantes

La tarea tutorial forma parte de un sistema de apoyo para los estudiantes, espacio que puede tener distintas funciones, como: ayudar a recuperar/consolidar aprendizajes; ser una estrategia didáctica; funcionar como un referente relacional; informar, orientar y ayudar al desarrollo académico-profesional e integral del alumnado.

Dentro de la labor tutorial trabajada con los alumnos de la licenciatura en historia, nos hemos enfocado principalmente en la función de acompañar el desarrollo académico-profesional, sin excluir el resto de los dominios personales; que trataremos más profundamente más adelante. Respecto a estas mediaciones, González et al. (2020, p. 112) mencionan que:

La tutoría implica una fundamentada preparación del tutor; de aquí la necesidad de contar con un plan de apoyo profesional a la función tutorial; ... el tutor constituye una valiosa ayuda para profundizar en la relación entre educación y vida, en la identificación de objetivos académicos y profesionales... ayuda a elaborar un proyecto global en el que los estudios que cursa se den la mano con la dimensión profesional futura.

Expuesta la pertinencia y relevancia de este trabajo respecto de México, y según Latapí (2021), las tutorías son objeto de interés en las redes de investigación especializadas del profesorado (p.293). La importancia de estos espacios y el papel de los tutores han sido replanteados en décadas recientes. Aunque las posturas tradicionales enfatizan la función relacionada con la solución de problemáticas como eje rector de la labor tutorial, aportaciones más recientes, provenientes de la psicología positiva, proponen a las mediaciones tutoriales como potenciadoras en el desarrollo académico. Asensio et al. (2020), como se citó en Latapí (2021), mencionan que:

Entendemos la tutoría como una parte de la responsabilidad docente,..que...establece una interacción más personalizada entre el profesor y el estudiante, con el objetivo de guiar su aprendizaje, adaptándolo a sus condiciones individuales y a su estilo de aprender...que cada estudiante alcance el mayor nivel de dominio posible (p. 295).

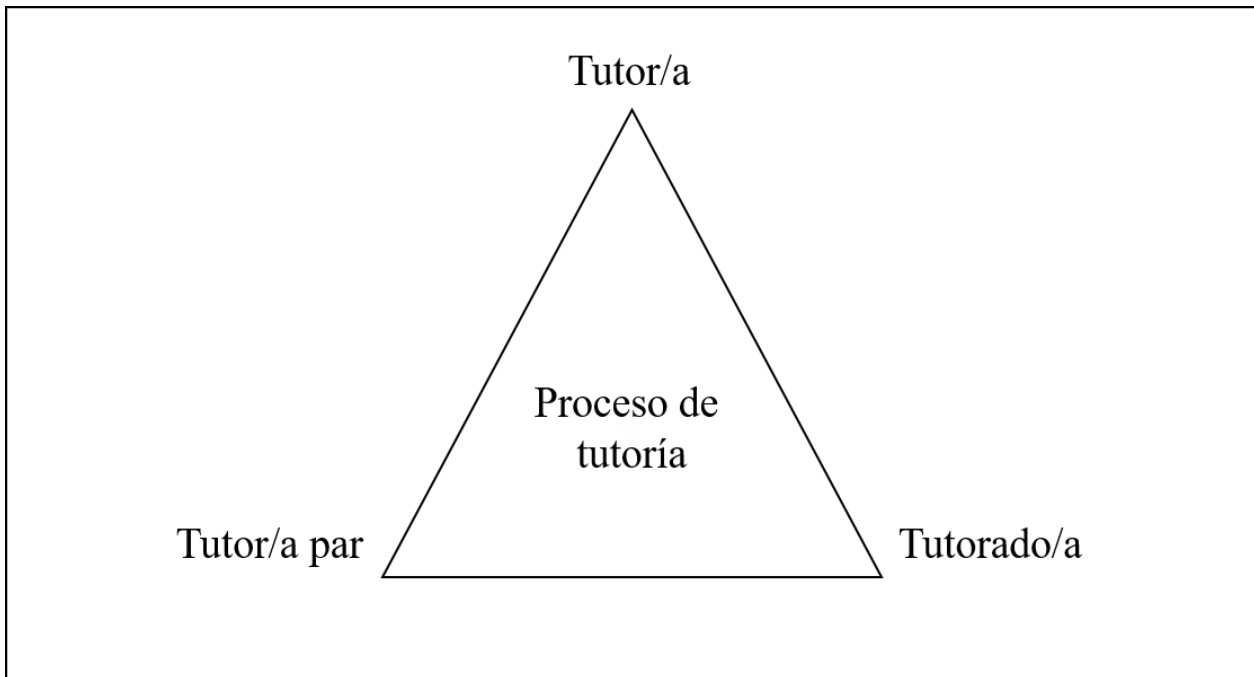
Conviene reparar en las diferentes modalidades en que puede desarrollarse este acompañamiento extraaula. Por un lado, está la tutoría individual, que busca tener un espacio para ofrecer una atención y seguimiento personalizados a cada alumno; por otro, las mediaciones grupales, respecto de las cuales debemos contar con un o varios grupos donde se establezcan fines y objetivos comunes entre el estudiantado. Además, existe una tercera modalidad, la generacional, que propone acompañar a un grupo universitario desde el inicio y hasta el fin de su formación profesional.

Lógicamente, como no todos los integrantes del grupo coincidirán totalmente en los aspectos de interés, es menester utilizar instrumentos más o menos formalizados para conocer los asuntos de mayor importancia para el tutorado: información académica, contexto para el apoyo familiar y social, expectativas sobre los estudios, etcétera (González, et al., 2020, p.117). Claro: el acercamiento generable dentro de las tutorías individuales no será el mismo que el construido en las sesiones grupales.

A fin de proseguir dialogando sobre la gestión de las tutorías universitarias, se necesita tratar también de las personas involucradas en este proceso: el tutor, el tutorado y, en nuestro caso, el tutor-par. Para esto, Manzano et al. (2012) proponen un modelo de relación triádica en que intervienen las partes mencionadas, ilustrado en la Figura 1.

Figura 1

Relación triádica: tutor, tutor-par y tutorado



Nota. Adaptado del modelo de relación triádica propuesto por Manzano et al. (2012, p. 97).

Los términos mentoría, consejero, compañero-mentor y estudiante mentorizado han sido sustituidos por tutoría, tutor(a), tutor(a)-par y tutorado(a), respectivamente; para fines de esta investigación, comparten significados.

A fin de clarificar el modelo, conviene detenernos en definir cuál es rol que desempeña cada una de estas partes dentro de las tutorías universitarias. Si bien ya hablamos de la función del tutor como profesor encargado de la supervisión y desarrollo académico del estudiantado tutorado, quien tutore ha de encargarse asimismo de diseñar un plan de acción tutorial (PAT) –por tratar más adelante–. Por su parte, el tutor-par o compañero tutor es un(a) estudiante de un curso más avanzado que complementa la actuación del tutor y apoya a tutoradas(os). En este proceso, ambas partes se benefician, pues según Manzano et al. (2012):

El compañero tutor consolida sus conocimientos y hace un autoanálisis de sus experiencias de aprendizaje, de sus competencias adquiridas...puede llegar a plantearse perspectivas de futuro. Al encontrarse en una posición de igualdad de estatus y aceptación del otro, la relación entre los tutorados y el tutor-par puede mediar, facilitar, favorecer y potenciar la resolución de necesidades y el desarrollo de los estudiantes (p.98).

Aunque la figura del tutor-par no siempre se encuentra presente en los procesos de tutoría, el lazo triádico formado a partir de este modelo posibilita construir puentes de comunicación más amigables que benefician directamente el desarrollo de las mediaciones tutoriales.

Para convertir las sesiones de tutoría en un espacio significativo y enriquecedor del desarrollo personal o grupal, es necesario poseer un PAT que identifique las necesidades e intereses individuales o grupales, a fin de establecer las prioridades de abordaje y, así, generar actividades y recursos que apoyen el desarrollo y alcance de los objetivos del alumnado (González, et al., 2020, pp.114-116).

En ese entendido, el PAT debe diseñarse pensando siempre en las necesidades del alumnado tutorado, y para desarrollar estrategias activas que guíen este seguimiento importa identificar el momento o transición temporal por los que atraviesa el estudiantado. González et al. (2020) llaman a esto el *continuum* de la tutoría y proponen tres fases de la experiencia universitaria y su forma de abordarla:

- a) Inicio de los estudios universitarios. Son múltiples y diferenciadas las necesidades por atender; destacan la solicitud de información sobre los estudios iniciados y cómo “subsistir”, incluso “reconvertir” una inadecuada elección.
- b) Orientación del currículo formativo. La tutoría debe configurar un proyecto flexible de formación personalizada que le permita orientar las decisiones estudiantiles.
- c) Afrontamiento de la inserción profesional. Finalizada la formación profesional, las mediaciones tutoriales pueden seguir funcionando como un espacio para afrontar el cierre de este ciclo y afrontar las decisiones del estudiantado respecto a su futuro (p.114).

Considerado lo anterior, encontramos que las mediaciones tutoriales desempeñan un importante papel en cada momento de la experiencia universitaria del estudiantado y que sus necesidades van transformándose conforme los mismos avanzan; consecuentemente, el diseño del PAT debe realizarse con base en ello. Al retomar la conceptualización general de la tutoría, Narro y Arrendando (2013, citados en Latapí 2021) establecen que:

La tutoría implica procesos de comunicación y de interacción de parte de los profesores; ... una atención personalizada a los estudiantes, en función del conocimiento de sus problemas, ... sus necesidades ...intereses específicos. Es una intervención docente en el proceso educativo de carácter intencionado, que consiste en el acompañamiento cercano al estudiante, sistemático y permanente, para apoyarlo y facilitarle el proceso de construcción de aprendizajes de diverso tipo: cognitivos, afectivos, socioculturales y existenciales (p.294).

Regresemos a la idea de la reconfiguración de la figura de tutor(a) y las mediaciones tutoriales mismas. Las perspectivas de los modelos centrados en la persona han enfatizado las partes de este proceso como seres humanos integrales (Latapí, 2021, p.293), por lo que estos espacios deben pensarse en consideración de los aspectos que inciden en la vida académica, lo que en nuestras tutorías hemos trabajado como los tres dominios personales: físico, intelectual y emocional. Esto partiendo de los dominios primarios expuestos por Echeverría (2006) y que constituyen a los seres humanos: *corporalidad, emocionalidad y lenguaje*, y, así, hacer de las tutorías un acompañamiento integral.

3. La narrativa dentro de las tutorías universitarias

Al reconocer esos tres dominios en los alumnos, debemos igualmente considerar que los fenómenos de un dominio se traducen en fenómenos correspondientes en los otros y, en la medida en que posturas físicas, emocionalidad y lenguaje se corresponden, es posible acceder a cada uno a través de los demás (Latapí, 2021, p.101), por lo que debemos asignarles igual importancia al diseñar el PAT; así, el PAT construido responderá directamente a las funciones que implican la conceptualización y postura vigentes del espacio de tutoría.

Empero, pensando precisamente en el diseño del PAT y considerados esos dominios, debemos pensar en cómo se construye un espacio para lograr los objetivos de acompañamiento y potenciar el desarrollo académico.

Consideremos aquí el importante papel que desempeñará el lenguaje que utilizaremos como herramienta central tutorial, convirtiéndolo en una “presencia de gestos, de palabras y de silencio”; al no convocarse mutuamente estos elementos, la tutoría puede reducirse a un lugar donde “todo es mecánico, ficticio, un mero trámite” (Larrosa, como se citó en Latapí, 2021, p.296). Sumado y en coincidencia con esto, en años recientes la narrativa pedagógica se ha ido haciendo cada vez más valiosa para reflexionar sobre la práctica docente, juzgándola esencial en la enseñanza-aprendizaje. Meza (2009) afirma que desde la pedagogía se busca el equilibrio entre la narrativa y la normativa; la narrativa representa lo sucedido en el aula (ideas, intereses y expectativas estudiantiles); la normativa, lo que debería suceder (objetivos, lecciones y valores del currículo) (p.103).

Diseñar las mediaciones tutoriales teniendo en cuenta a la narrativa como parte del lenguaje empleado dentro de las mismas, convierte a este espacio en un lugar donde se repara tanto en el desarrollo académico como en el dominio emotivo del estudiantado, y donde se potencia la función integral de la tutoría. Aprovechar este elemento resulta ventajoso porque, bien construido, estimula simultáneamente, en quien lo escucha receptiva y personalmente, la imaginación, la razón y los sentimientos, e impulsa la motivación (Etxeberria, como se citó en Meza, 2009, p.103).

Importa sopesar el que la realidad educativa es un fenómeno vivo en constante transformación, más ahora en pleno 2021, cuando los cambios han sido más acelerados que nunca. Tras la migración digital vivida como consecuencia de la global emergencia sanitaria, los sistemas educativos y las tutorías tuvieron que adaptarse a la digitalización.

Si bien la educación en línea, las aulas virtuales y las mediaciones a distancia no son nuevos, la virtualización en tiempos de la pandemia no tiene precedentes: el desarrollo académico y personal del alumnado se ha visto tan comprometido por las transformaciones a las que ha debido adaptarse, que resultó vital no interrumpir el acompañamiento extraaula que le brindaba las tutorías. Fue indispensable adaptarnos a los entornos digitales y apoyarnos en las herramientas proporcionadas por las tecnologías de la información y comunicación (TIC).

Las TIC facilitan las relaciones entre tutoras(es) y tutoradas(os), factor clave especialmente en la inédita situación actual. Al respecto, Torres (2013) señala que las nuevas herramientas provistas por las tecnologías no solo favorecen y facilitan la acción tutorial, también con frecuencia constituyen un mecanismo motivacional para el alumnado, que las usa diariamente (p.21).

Antes de tratar de la experiencia habida como equipo (tutora y tutora-par), mencionemos que dentro de esta investigación recurrimos a vivencias docentes ajenas para obtener puntos de encuentro y comparación; advertido eso, retomemos a Françoise Olmo, quien considera a la integración de la virtualización de las tutorías universitarias una posibilidad de mejorar el rendimiento de estos espacios:

Al realizarse la tutoría virtual desde casa, una vez controlado el manejo de las herramientas de comunicación, los alumnos se muestran relajados. Se facilita la comunicación y el trabajo entre pares y con el profesor, permite dar y recibir retroalimentación e impulsa la participación de los estudiantes (Olmo, 2015, pp.14-15).

Asimismo, conviene considerar que, como en los demás espacios de formación académica, la brecha digital, la falta de capacitación técnica del profesorado y la carencia de herramientas diseñadas al efecto, convierten a la digitalización en un factor contrapuesto al trabajo tanto tutorial como educativo. Regresaremos a este punto, pero ahora procederemos a exponer nuestra experiencia tras la adaptación de espacios de mediación tutorial a espacios virtuales con estudiantes de la licenciatura en historia de la UAQ.

4. Nuestra experiencia con la virtualización de las tutorías en la Licenciatura en Historia de la UAQ

Para no interrumpir los procesos de acompañamiento suministrado a los alumnos por las tutorías mediante las mediaciones extraaula —como ya se mencionó—, hemos trabajado desde hace un año como equipo (tutora y tutora-par) adaptando el espacio tutorial a las aulas virtuales. Destacamos que en esta experiencia de digitalización, comenzada en julio de 2020, se dio seguimiento por medio de tutorías individuales a: cuatro alumnos de primer semestre, tres de tercero, uno de sexto y seis de séptimo de licenciatura en historia, quienes ahora cursan tercero, quinto y séptimo; los últimos seis ya egresaron. Paralelamente se continuó

con la tutoría grupal que, desde el inicio de su formación profesional, recibió la generación 2018-2022.

Para ambas modalidades, se aplicaron tres mediaciones durante cada semestre y se usó la plataforma Zoom, la cual sirvió para asentar la evidencia de tutoría en el portal institucional vía virtual para sustituir este requerimiento formal que se hacía en el cubículo del profesorado.

En el caso de las tutorías individuales, dentro del modelo de relación triádico con el que trabajamos, el papel de tutora-par funcionó principalmente como un medio para comunicación entre estudiantado y tutora, y para organizar y calendarizar las mediaciones — siempre se procuró encontrar espacios no emaplmables a las demás actividades académicas y personales de tutoradas(os)—. La figura de la tutora efectuó un seguimiento personalizado a cada alumna(o). Si bien la UAQ ya trabajaba desde antes de la migración digital con el Sistema de Información del Programa Institucional de Tutoría (SIPIT) para el registro de las tutorías, los espacios instrumentados buscaron rebasar los formatos institucionales que fungen como cuestionarios:

Se diseñó, desarrolló y evaluó una técnica que consiste en completar frases, con la intención de emplear el lenguaje como detonador de los procesos de metacognición y metaemoción ...que ha mostrado muy buenos resultados... Quienes recibieron la tutoría pudieron ir analizando sus percepciones y pensamientos subyacentes en sus sentimientos: qué necesidades expresan sus emociones, sentimientos y estados de ánimo, a fin de poder construir narrativas que les permitieron ir visualizando salir bien del semestre, cumpliendo con sus actividades y armonizando los dominios corporal, emocional e intelectual (Latapí, 2021, p.306).

Al diseñar esa técnica se pensó precisamente en la reflexión sobre los dominios personales, pues han sido estos tres dominios muy afectados a raíz de la pandemia; se enfatizó en pensar y sentir como individuos y como comunidad; se acompañó al estudiantado en situaciones críticas para que lograra sus metas y concluyera bien sus semestres (Latapí, 2021, p.306).

En la tutoría generacional trabajamos de manera distinta, aunque también nos enfocamos en el desarrollo y seguimiento de los tres dominios personales. Cabe mencionar que esta virtualización tutorial abarcó dos semestres; al inicio de cada uno, presentamos al

alumnado el PAT flexible y adaptable a cambios con el que pensábamos trabajar; en ambas ocasiones abrimos un espacio para comentarios y sugerencias que enriquecieran el plan y atendieran las inquietudes o necesidades de cada cual y su generación.

Las sesiones se dividieron en tres partes: una dedicada a dudas/inquietudes relacionadas con temas académicos; otra, a la autorreflexión relativa al confinamiento y los dominios personales; otra más, a un espacio en que, con ayuda de la plataforma de Google Forms, se aplicó un *survey* para conocer el sentir y pensar del alumnado durante el semestre, espacio que ayudó a detectar algunas(o) tutoradas(os) que requerían atención más especializada y que fueron remitidos a las instancias universitarias correspondientes.

En este año recurrimos a varias herramientas digitales para crear un ambiente en que el tutorado experimentara libertad para expresarse y motivación para participar. Aparte las ya mencionadas –Zoom y Google Forms–, Menti posibilitó un acercamiento más personal con el grupo; permitió crear presentaciones en que el estudiantado hizo aportaciones en tiempo real. Cada miembro de esta generación expresó su sentir y pensar acerca de sus tres dominios (Figura 2).

Figura 2

Participación en la tutoría generacional con ayuda de Menti



Nota. Lámina de una actividad en el que, con Menti, se pidió al grupo que con una o varias palabras expresaran de manera anónima su sentir.

La herramienta Menti propició la participación. Cuando la mayoría del alumnado no enciende sus cámaras sintieron confianza para expresar con el lenguaje su sentir. Ello - expresaron- les hizo saber y sentir que como grupo compartían emociones y sentimientos y advirtieron, además, que no están solos en momentos difíciles, como el actual confinamiento. Internalizaron un sentido comunitario. Cabe decir que dicho grupo, como generación, ha manifestado conflictos de convivencia y alto índice de deserción, por lo cual los resultados obtenidos pueden considerarse valiosos y significativos para la dinámica grupal. Ojo, la lámina respecta las grafías originales.

Además de la resolución de inquietudes académicas y el acompañamiento al desarrollo de los dominios personales, con la implementación de los *surveys* al final de cada mediación, fue posible atender situaciones personales, con lo que incluso pudieron evitarse algunas deserciones.

5. ¿Adónde vamos? Una propuesta de desarrollo para el sistema de tutorías UAQ

Por lo experimentado con la migración digital de los espacios educativos a las aulas virtuales, y, en nuestro caso, por las mediaciones tutoriales, conviene reparar en el desarrollo e implantación de herramientas diseñadas específicamente para proveer un acompañamiento y atención personalizada para el alumnado. Se coligue como necesario flexibilizar las estructuras institucionales, que, aunque funcionales, están muy limitadas para focalizar las necesidades estudiantiles reales, sobre todo cuando no hay presencialidad. Consecuentemente, proponemos crear una aplicación para celular para fortalecer el sistema de tutorías universitarias de la UAQ para atender las necesidades específicas suscitadas por la contingencia.

Aunque antes y durante el confinamiento se ha usado el SIPIT para el registro de estas mediaciones, este no es compatible con todos los dispositivos electrónicos; en ocasiones, al tener únicamente celular, al estudiantado se le dificulta el registro de asistencias y el seguimiento tutorial.

La idea de diseñar una app destinada al acompañamiento tutorial ya existe; a nivel nacional encontramos Linc, creada por universitarios del Tecnológico de Monterrey, campus Guadalajara, surgida para “mejorar la comunicación en la comunidad estudiantil, hacerles

saber a los alumnos que no estaban solos... y lograr...continúen sus estudios” (Rodríguez, 2018, párr.4). Antes se accedía solo presencialmente a las tutorías; hoy es posible hacerlo virtualmente en distintas universidades mexicanas.

Planteamos que, como parte de un proyecto interdisciplinario, la UAQ puede: a) liderar el desarrollo de una app para smartphones que funcione simultáneamente al SIPIT y suministre un acompañamiento integral a su comunidad estudiantil; b) dentro de esta app construya una interfaz que facilite la comunicación tutor(a)–tutorado(a) y la posibilidad de que los estudiantes agenden sesiones y, aún más, encuentren ayudas para mejorar su aprovechamiento académico; c) en respuesta al cuidado de los dominios personales, tienda puentes de comunicación con el apoyo psicológico que proporciona.

Tal app, incluiría técnicas como la de completar frases –de buenos resultados dentro de las tutorías individuales–; se buscaría unir esfuerzos con diferentes instancias de la UAQ: la Facultad de Filosofía, Psicología, Derecho e Informática (doctorado en Tecnología Educativa) y, de manera central la Dirección de Desarrollo Académico de la UAQ: no obviamos que, además de desarrollar dicha aplicación, deben atenderse otros vacíos que actúan como limitantes al momento de las mediaciones tutoriales; p.ej., la falta de capacitación técnica para el cuerpo docente. Se trata de aprovechar y potenciar los recursos ya disponibles en la UAQ, a fin de brindar un acompañamiento tutorial integral, enriquecedor de la calidad humana de nuestros programas educativos.

Referencias

Echeverría, R. (2006). *Ontología del lenguaje*. Granica.

- González, E., Marzo, L., y Rodríguez, S. (2020). La acción tutorial en la educación superior. En M. Turull (Coord.), *Manual de docencia universitaria* (pp.109-120). Octaedro IDO/ICE, UB.
- Manzano, N., Martín, A., Sánchez, M., Rísiquez, A., y Suárez, M. (2012). El rol del mentor en un proceso de mentoría universitaria. *Educación XXI*, 15 (2), pp. 93-118.
- Meza, J. (2009). Pedagogía narrativa. Aproximaciones a su epistemología, su método y su uso en la escuela. *Actualidades pedagógicas*, 54(1), pp. 97-105.
- Olmo, F. (2015). *La tutoría virtual en la enseñanza universitaria*. Universidad Politécnica de Valencia.
- Latapí, P. (2021) (en prensa). *Enseñanza de la Ciencias Sociales. Pensar, sentir, hacer*. Universidad Autónoma de Querétaro.
- Torres, I. (2013). *La utilización de las TIC en las tutorías como medio para mejorar las relaciones entre centros-profesores-padres-alumnos*. Universidad Internacional de la Rioja.
- Rodríguez, M. (5 de noviembre del 2018). *Estudiantes crean app para recibir fácilmente asesoría con las tareas* [Mensaje en un blog]. Conecta. <https://tec.mx/es/noticias/nacional/educacion/estudiantes-crean-app-para-recibir-facilmente-asesoria-con-las-tareas>